

第二届茅家琦史学论坛本科生分论坛入围名单（按作者姓名音序排列）

序号	学校	姓名	论文标题
1	北京大学	陈皓	党内与海外——中国国民党派系斗争下的海外党务（1926-1930）
2	北京大學	王竣	同治初年的曇花一現——奕訢身上重現清初的議政王職銜
3	湖南大学	陈劲舟	政治博弈与利益平衡下的北洋政治——以1917—1919年吉林两次易督为例
4	湖南师范大学	谭京	马格里与晚清时期的中英外交研究（1876-1906）
5	华东师范大学	陈司琪	清代刑部秋审处考略
6	华东师范大学	高飞	帝国医疗的“飞地”：1942年上海华界的霍乱流行与日汪市府的应对
7	华中师范大学	陆昆	“攘外”与“安内”之间：舆论视野下国民政府对日方针再探（1931-1933）
8	南京大学	黄丽祺	近代农业股份制企业股权观念探索——以通海垦牧公司为例
9	南京大学	石永程	关于对太平天国评价问题的研究综述
10	南京大学	童昊霞	人造自来血广告：中国近代消费文化中的认同建构
11	南京师范大学	蒋蓉芳	清代江阴族田经营管理研究
12	南开大学	曾婧	化敌为友：从“战俘档案”看解放战争时期中共对俘虏军官的改造
13	南开大学	王琛	现实反思与文本建构：再论苾臣杜受田
14	宁波大学科学技术学院	邹贇韬	民国浙南山区水利纠纷的地方司法处置 ——对“吴鼎宗水碓”案的解读
15	山东师范大学	朱焘	从“大坟场”到“大战场”——建国初青岛传染病预防体制发展探微（1949—1958）
16	山西大学	陈天慧	抗战期间第一次宪政运动再评述——以“宪政与抗战”问题讨论为中心
17	四川大学	李世鹏	醒来者的痛苦：后五四时代的“主义”与“青年”
18	西北大学	王成伟	申新第四纺织厂的内迁与国民政府的战时干预
19	中国人民大学	杨一帆	试论建国后艺术的政治化进程及其反抗性 ——以1949-1956年的京剧为例
20	中山大学	杨媛淇	“国家与世界”间的苦思——陈序经三四十年代间的“南方文化”论述